

01#

PRESENTATION  
DU FESTIVAL  
D'ARCHITECTURE  
sur le thème de l'éruption

**MAT**  
**JOU**  
**KANN**

LE FESTIVAL  
D'ARCHITECTURE

Saint-Pierre  
13-16 Octobre

**2022**



# 01#

**APPEL A CANDIDATURE**  
sur le thème de l'éruption

# **MAT** **LE FESTIVAL** **JOU** **D'ARCHITECTURE** **KANN**

**Saint-Pierre**  
**13-16 Octobre**  
**2022**



## INTRODUCTION

A l'occasion du **premier Festival d'Architecture Matjoukann** ou Matjoukann, le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Martinique (CROAM), la Maison de l'Architecture de Martinique (MAM) et le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE), lancent un appel à candidatures pour réaliser **6 installations éphémères**.

Le Festival s'inscrit au cœur de la ville de **Saint-Pierre**, Martinique, à l'occasion des 120 ans de sa dernière **éruption**. Il propose un parcours sillonnant entre les vestiges de la catastrophe tels que des **ruines** remarquables, des **dents creuses** urbaines qualitatives mais aussi du **patrimoine** emblématique. Ce cheminement se présente comme une balade architecturale ponctuée d'œuvres artistiques, une invitation à la découverte ou à la redécouverte de la ville de Saint-Pierre proposée au public.

Le Matjoukann cherche à mettre en lumière, le temps du festival, des **lieux particuliers** de Saint-Pierre, grâce aux **installations éphémères adaptées** à chaque lieu, pensées et conçues par des équipes composées d'architectes et d'autres professionnel·le·s dont les disciplines sont liées à l'architecture et au design.

## PRÉSENTATION DU FESTIVAL D'ARCHITECTURE MATJOUKANN

Le Festival porte le nom de Matjoukann, défini comme *patrimoine* en créole martiniquais. Matjoukann<sup>1</sup> reflète la culture martiniquaise et exprime l'un des piliers fondateurs du festival, la mise en valeur des patrimoines de l'île. Le patrimoine fait écho à l'héritage et symbolise la transmission. Il évoque l'ancien, le présent mais surtout le commun. La notion de patrimoine régit l'ensemble des témoignages, des protagonistes et des traditions passées et actuelles des êtres humains et de leurs environnements.

Les installations sont pensées pour un lieu spécifique qu'elles viennent révéler ou transformer, qu'il s'agisse d'un espace délaissé, caché ou d'un espace trop vu auquel on ne prête plus attention, devenu ordinaire voire insignifiant. Elles visent à **revaloriser** les lieux dans lesquelles elles s'inscrivent et auxquelles elles sont **destinées**. L'interruption des fonctions usuelles de ces espaces se fait dans le respect des sites sélectionnés. Outre sensibiliser à l'architecture, à l'art et au patrimoine existant, le Matjoukann ambitionne de stimuler

---

<sup>1</sup> Définition de Matjoukann issue du dictionnaire du créole martiniquais de Raphaël Confiant :

“**Matjoukann [macuka)n]** n ■ (néol.) patrimoine

*expl Tou sa ka fè pawti di an matjoukann kiltirel. (H.Atime, A. S.D.)*

*Tout cela fait partie d'un patrimoine culturel.”*

**l'imaginaire** de son audience en l'invitant à saisir un regard nouveau, propice au questionnement concernant son environnement passé, présent et futur. Les installations s'appliquent à **inspirer** et exciter les différents sens du public afin de faire de ce parcours et de chacune de ses étapes, un moment de plaisir.

Pour cette première édition, les lieux sélectionnés s'inscrivent dans la thématique annuelle et dans le souhait de valoriser la ville de Saint-Pierre. Saint-Pierre compte de nombreuses ruines et dents creuses causées par la catastrophe de 1902. Ces **vestiges symboliques** viendront recevoir les installations qu'ils soient inutilisés, inhabités, délaissés ou protégés. Les sites choisis sont parfois invisibilisés de par leur emplacement ou leur conservation figée et tombent peu à peu dans l'oubli qu'engendre l'habitude. Les installations ambitionnent de **magnifier** et **dynamiser** ces lieux le temps du Festival.

Le Festival d'Architecture Matjoukann aspire à **renaître annuellement** au travers de ses **installations temporaires in-situ**, comme des témoins d'un temps donné, empreintes d'une évolution de l'architecture, de l'art et par extension de la culture, un reflet gravé d'une société en mouvement, un **héritage à transmettre**.

## 1. LA THÉMATIQUE : ÉRUPTION

La Martinique doit faire face à des **évolutions** et transitions constantes, notamment concernant son climat et sa culture. **L'architecture**, le premier des arts, est l'un des ressorts qui a **façonné** l'île, à la manière des **éruptions** successives qui l'ont **sculpté**.

La Martinique, dans la forme que nous connaissons actuellement, est constituée de plusieurs petites îles volcaniques qui se sont formées les unes à côté des autres avant d'être reliées par des ponts volcaniques. Elle est la seule île des Petites Antilles à présenter trois arcs volcaniques juxtaposés, avec un déplacement régulier de l'activité volcanique de l'est vers l'ouest depuis 25 Ma.<sup>2</sup>

L'une des plus grandes tragédies de l'histoire martiniquaise du XX<sup>ème</sup> siècle s'est déroulée le 8 mai 1902, avec **l'éruption** de la Montagne Pelée à Saint-Pierre, alors capitale de la Martinique. Le volcan le plus dangereux de France a frappé le nord de l'île et a bouleversé l'avenir de l'île.

Le Matjoukann souhaitant s'emparer de cette question, aussi, la première édition du festival a pour thématique : **Éruption**.

Les installations éphémères prendront place au sein des ruines, des vestiges et autres patrimoines de Saint-Pierre.

**Éruption** [ ɛɾypsʝ ] n. f.

---

<sup>2</sup> [www.amaweca.com](http://www.amaweca.com)

ÉTYM. 1520, méd.; **erupcion** « irruption », 1355; lat. **eruptio**, du supin de **erumpere**, de **ex-** « hors de », et **rumpere** « briser ». → **Rompre**.

1 - **Apparition soudaine, émission brusque, montée subite, jaillissement spontané de matière, d'énergie. Apparition rapide d'une chose naturelle en développement.** *Les traces d'incendie disparaissent, absentes en cette région, ou couvertes par l'éruption printanière* (GIDE, *Retour Tchad*, 1928, p. 996).

2 - **Montée subite d'un élément intérieur.** *Au fig. ou p. métaph.* [Gén. accompagné d'un déterm. adj. ou compl. prép. introd. par de]

3 - **Profusion, abondance.**

(Sources : <https://encyclopedia.universelle.fr-academic.com/>)

## 2. CONDITION D'INSCRIPTION

La consultation est ouverte aux passionné·e·s d'architecture et de design. L'objectif est de promouvoir la création architecturale et artistique en Martinique. Il est possible de former une équipe pluridisciplinaire dont la personne mandataire devra être une architecte diplômée ou être étudiante en architecture en cycle master.

**Les dossiers doivent nous parvenir par le biais du formulaire ci-dessous :**

<https://matjoukann.com/>

## 3. REMISE DU DOSSIER PROJET

Le dossier de candidature doit être composé des pièces suivantes :

- Formulaire d'inscription rempli et signé
- Autorisation de cession de droit signée
- Présentation de l'équipe : ses membres, ses motivations, ses coordonnées (max 1 page A4)
- Présentation de l'installation éphémère selon le site attribué aléatoirement et la thématique du Festival d'Architecture Matjoukann de l'année (max 1 page A4) : de quelle manière l'équipe envisage son installation, son apport pour la ville et le public, son intégration au site, son montage et son démontage, le tout accompagné d'une image (obligatoire) - *des modèles sont à votre disposition en fin de présentation*

Les équipes doivent présenter leur dossier suivant les templates mis à disposition.

Les candidatures doivent être envoyées sous la forme d'un seul fichier PDF ne dépassant pas 10Mo sous peine de rejet de la candidature.

Toutes les sources des projets doivent être citées et référencées. Seules les créations originales doivent être présentées dans le cadre du Matjoukann.

Les résultats de la sélection seront annoncés début Septembre 2022.

## 4. CRITÈRES DE SÉLECTION

La sélection des équipes sera effectuée sur la base des critères suivants :

### La composition de l'équipe 10%

- La pluridisciplinarité de l'équipe
- Les références et parcours des membres de l'équipe
- La motivation et les intérêts pour le festival Matjoukann

### Le contexte à 20%

- La prise en compte du contexte général à l'échelle de la Caraïbe, de la Martinique et de la ville de Saint-Pierre
- L'insertion du projet dans son contexte urbain et dans son environnement spatial

### Le projet à 50%

- La prise en compte de la thématique « *Éruption* » dans le projet développé
- L'aspect Recherche – Processus – Innovation du projet (concept général, idées innovantes, créativité, stratégies constructives, matérialité, volumétrie, ...)
- L'usage de matériaux locaux, biosourcés, biodégradables, recyclables dans une démarche de respect environnemental
- Les procédés techniques d'accroche du projet par rapport à son environnement

### La faisabilité à 20%

- Les délais de réalisation et d'exécution du projet
- Le coût du projet par rapport à l'enveloppe *Matériaux* mise à disposition
- Le caractère réversible et temporaire du projet et son impact sur le site

## 5. COMPOSITION DU JURY

Le jury sera composé de 9 membres :

- 1 membre du conseil du CROAM
- 1 membre du conseil de la MAM

- 1 membre du CAUE
- 1 artiste
- 1 architecte pratiquant en Martinique (hors élu·e·s CROAM et MAM, hors CAUE)
- 1 architecte Caribéen (non Martiniquais)
- 1 élu·e de la ville de Saint-Pierre
- 2 personnes de la DAC Martinique (Direction des Affaires Culturelles)

## 6. DATE LIMITE D'ENVOI DES CANDIDATURES

Les dossiers de candidature doivent parvenir au plus tard le Dimanche 14 Août à minuit, heure martiniquaise (GTM-4 / date du dépôt faisant foi).

## 7. POUR LES ÉQUIPES SÉLECTIONNÉES

Le Festival aura lieu du 13 au 16 octobre 2022. La mise en place et le démontage des installations seront à réaliser par l'équipe elle-même, sur site du 8 au 13 octobre pour le montage, et du 17 au 18 octobre 2022 pour le démontage.

Il sera possible de visiter les sites lors d'une visite organisée courant Septembre 2022.

Chaque équipe pourra bénéficier d'un dédommagement pouvant aller jusqu'à 500,00 € pour contribution au déplacement sous présentation de justificatifs et d'une note de frais.

Chaque équipe se verra hébergée pendant la durée du montage de l'installation (du 8 au 13 octobre 2022).

Chaque équipe se verra attribuer une enveloppe *Matériaux* de 1 500,00 € dont elle devra en justifier l'usage par facture strictement pour l'achat de matériaux et d'outils permettant l'installation.

L'équipe lauréate recevra le Prix Lauréat 1. Deux autres équipes se verront attribuer des prix comme suit :

- **Prix Lauréats 1**  
2 000,00 €
- **Prix Lauréats 2**  
1 000,00 €
- **Prix Lauréats d'honneur**  
750,00 €

Contraintes spécifiques : les installations prendront place dans l'espace public, elles ne doivent pas porter atteinte aux habitant·e·s ni à l'environnement bâti. La sécurité du public et de la population doit être assurée nuit et jour.

## 8. CONTACT

Toutes les questions doivent être adressées par email à **contact@matjoukann.com**

<http://matjoukann.com>

## 9. FAQ

### Faut-il être architecte pour participer au Matjoukann ?

Il faut que la personne mandataire de l'équipe possède, ou étudie pour l'obtention, un diplôme d'architecture de cycle master ou équivalent. Il peut s'agir d'un·e architecte DPLG, DE, HMONP, ou équivalent étranger ou d'un·e étudiant·e en cycle master.

### Toutes les personnes dans l'équipe doivent être architectes ou suffit-il que l'une d'entre nous le soit ?

Les équipes pluridisciplinaires seront avantagées mais les équipes composées uniquement d'architectes seront acceptées.

### Qu'est-ce que la présentation de l'installation ?

Le projet doit être présenté en une page A4. Ce sont les grandes lignes du projet que vous comptez développer devant détailler son concept, sa structure, son montage et son démontage.

### Qu'est-ce que l'image attendue jointe à la présentation ?

Il peut s'agir d'un croquis, d'une perspective réaliste ou non, vous êtes libre d'utiliser la technique qui présentera le mieux votre projet. Des exemples sont disponibles dans les pages suivantes.

### La subvention spécifiée de 1 500 euros, comprend-t-elle les coûts de construction du projet ?

Les 1 500 € comprennent tout. Cependant vous pouvez trouver vos propres sponsors.

## **Serait-il possible d'obtenir des photos du lieu assigné?**

Elles sont disponibles sur le site : <https://matjoukann.com> au moment de l'appel à candidature.

## **L'installation conçue doit-elle s'adapter au site donné ?**

L'installation devra être adaptée au site qui vous aura été attribué de manière aléatoire lors de votre inscription. Il ne sera pas possible de se réinscrire avec une autre adresse e-mail puisque les coordonnées de chaque membre de l'équipe nous auront déjà été transmises pour valider votre inscription et vous donner votre numéro de site (de 1 à 6).